

Romantisme Fotografi, Lanskap Sosial Media, dan Arena Konstruksi Identitas

Leny Yunita

*Program Studi Seni Rupa Murni, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Surabaya, Surabaya
Lennyunita.ly@gmail.com*

Abstrak

Fotografi adalah proses pengambilan gambar atau foto menggunakan kamera dengan bantuan cahaya sehingga menjadi sebuah karya seni. dari hasil fotografi, fotografer akan menunjukkan hasil karyanya ke masyarakat melalui sebuah pameran dengan tujuan untuk mempromosikan karya yang dipamerkan agar laku terjual dan bisa menguntungkan bagi pembuat karya atau seniman itu sendiri. Adanya pameran fotografi diharapkan bisa memunculkan sikap menghargai karya seni yang telah di ciptakan oleh seniman. Pameran fotografi juga memberikan edukasi bagi masyarakat. Memberikan nilai-nilai positif terhadap masyarakat terutama dalam apresiasi karya seni. Makalah ini bertujuan untuk memberikan sudut pandang tentang bagaimana fotografi jaman dulu dipamerkan, kemudian mulai masuk ke perkembangan zaman dimana instagram mengambil alih semuanya melalui internet. Penelitian kualitatif sendiri merupakan suatu penelitian yang berdasarkan riset. dimana, dalam penelitian ini sesuai apa yang terjadi di masyarakat untuk memberikan gambaran umum tentang peristiwa penelitian. Penelitian kualitatif sendiri memanfaatkan teori yang ada sebagai bahan penjelasan. Metode penelitian ini adalah studi literatur kritis yang dipadukan dengan paradigma *culture studies*. Penelitian ini juga menggunakan sudut pandang Pierre Bourdieu tentang distingsi.

Pendahuluan

Fotografi adalah proses pengambilan gambar atau foto menggunakan kamera dengan bantuan cahaya sehingga menjadi sebuah karya seni. Faktor utama dalam fotografi adalah faktor pencahayaan, tanpa adanya cahaya yang baik akan sulit untuk menghasilkan karya yang baik. Pada abad ke-19 tahun 1839 di Prancis merupakan awal mula munculnya Fotografi. Kata Fotografi dari bahasa Yunani kuno, yaitu *photo*, yang artinya cahaya, dan *graphos* yang artinya menggambar dengan bantuan cahaya. Penemu pertama Fotografi bernama Joseph Nicéphore Niépce.

Teknik yang digunakan adalah teknik heliografi (matahari tertulis), merupakan teknik yang digunakan untuk mencetak foto dengan menggunakan lempengan pewter (logam lunak campuran) dengan menggunakan kamera obscura. Pada tahun 1826 – 1827 Joseph penemu Prancis Nicéphore Niépce merupakan penghasil foto permanen pertama. Foto tersebut diproduksi di piring timah dengan cara dipoles, menggunakan bahan yang

peka terhadap cahaya. Niépce mengalami stroke dan meninggal pada tahun 1833 dan memberikan catatan kepada Daguerre bahwa Niépce lebih tertarik menggunakan bahan perak dibandingkan menggunakan bahan yang dipakai sebelumnya. Daguerre pun melanjutkan eksperimennya dengan memotret gambar ke piring perak yang telah di asapi uap yodium.

Setelah membaca penemuan Daguerre, Tablot menyempurnakan proses eksperimennya sendiri dan menemukan proses *calotype*, menggunakan prinsip pengembangan kimia dari gambar yang samar. Teori Tablotpun disempurnakan oleh George Eastman, menggunakan teknologi dasar.

Orang pertama yang membawa fotografi ke Indonesia adalah Kassian Cephas. lahir di Kesultanan Yogyakarta Hadiningrat, 15 Februari 1844. Cephas lahir dari pasangan Kartodrono dan Minah. merupakan anak angkat dari orang Belanda yang bernama Frederik Bernard Fr. Schalk. Pada awal tahun 1860, Kassian Cephas memutuskan kembali ke

jogja dan Chepas mulai belajar menjadi fotografer profesional pada tahun 1860. Ia sempat magang pada isidore van kinsberben, yang merupakan fotografer yang berkerja di Jawa Tengah sekitar tahun 1863-1875. Setelah itu berita kematian kassian cephas mengatakan bahwa saat itu dirinya pernah belajar pada seseorang yang bernama Simon Willem Camerik yang berada di bawah pimpinan Sultan Hamengkubuwana VI.

Dari hasil fotografi, fotografer akan menunjukkan hasil karyanya ke masyarakat melalui sebuah pameran dengan tujuan untuk mempromosikan karya yang dipamerkan agar laku terjual dan bisa menguntungkan bagi pembuat karya atau seniman itu sendiri. Pameran fotografi diharapkan bisa memunculkan sikap menghargai karya seni yang telah di ciptakan oleh seniman. Menghargai karya seni muncul apabila pengamat melihat, merasakan, memahami, menghayati karya seni yang diamatinya. Adanya kegiatan pameran fotografi juga memotivasi pengamat seni untuk menciptakan karya seni. Pameran fotografi juga memberikan edukasi bagi masyarakat. Memberikan nilai-nilai positif terhadap masyarakat terutama dalam apresiasi karya seni. Mengetahui nilai keindahan, nilai sejarah, nilai budaya, serta nilai religius. Berfungsi sebagai tempat rekreasi, kegiatan pameran akan memberikan rasa senang pada apresiator. Sehingga memberikan nilai psikis dan spiritual. Para penikmat bisa mengetahui seniman potensi dengan diadakannya sebuah pameran. Hal ini bisa di lihat dari karya yang dibuat oleh seniman dengan teknik dan kreasi yang mereka ciptakan.

Metode

Pembahasan penelitian pada jurnal ini menggunakan penelitian kualitatif. Karena, jurnal ini di buat menggunakan logika serta pemahaman tentang sejarah Fotografi, dan bagaimana fotografi jaman dulu dipamerkan, kemudian mulai masuk ke perkembangan zaman dimana instagram mengambil alih semuanya melalui internet. Penelitian kualitatif sendiri merupakan suatu penelitian yang berdasarkan riset. Dimana, dalam penelitian ini sesuai apa yang terjadi di masyarakat untuk memberikan gambaran umum tentang peristiwa penelitian. Penelitian kualitatif

sendiri memanfaatkan teori yang ada sebagai bahan penjelasan.

Penelitian kali ini menggunakan penelitan deskriptif yang terfokus pada instagram dimana banyak orang yang mengunggah karya fotografi di media sosial.

Pembahasan

Dari perkembangan zaman Salah satu media sosial yang berkembang saat ini adalah Instagram. Instagram merupakan aplikasi yang digunakan sebagai tempat mengunggah foto dan video untuk di tunjukkan ke masyarakat. Aplikasi ini sangat di minati oleh masyarakat terutama generasi muda saat ini. Instagram memudahkan para fotografi untuk mengunggah foto dengan fitur filter yang ada, bertujuan untuk mengubah foto yang terlihat biasa menjadi foto yang artistik.

Kata instagarm berasal dari istilah Insta yang merupakan sebutan lain dari jenis kamera yang dapat mencetak foto langsung dari kamera tersebut selama beberapa saat setelah mengambil foto. Dan kata Gram atau disebut dengan Telegram yaitu media pengirim informasi. Jadi, fungsi dari Instagram yaitu sebagai media untuk mengirim foto dengan cepat kepada masyarakat media.

Sejarah Instagram berawal dari perusahaan yang bernama Burbn Inc yang berfokus pada pengembangan teknologi untuk telephone genggam, CEO perusahaan tersebut mencoba membuat ide untuk aplikasi yang bagus selama satu minggu. Mereka kesulitan dalam membuat fitur untuk aplikasi instagram tersebut, dan pada akhirnya aplikasi tersebut dibuat hanya fokus pada pengunggahan foto dan video yang dapat di komentari dan di sukai oleh sesama pengguna.

Penggunaan sistem instagram adalah dengan mengikuti akun pengguna lainnya, atau mengikuti sesama pengguna. Pengguna instagram juga bisa memberikan respon melalui tanda suka atau kolom komentar yang ada. Pengikut instagram juga menjadi unsur yang paling penting, dimana jumlah pengikut mempengaruhi penyuka foto yang di unggah dalam dinstagram. Dimana, kegunaan instagram sendiri merupakan salah satu tempat untuk mengunggah berbagai foto kepada publik.

Instagram juga mempunyai beberapa fungsi, seperti sebagai sarana pemasaran. Banyak pembisnis mulai memanfaatkan sosial media

hususnya instagram sebagai sarana jual beli. dengan populer nya instagram akan memberi keuntungan tersendiri kepada pembisnis di dukung dengan fitur posting foto yang bisa mendeskripsikan secara jelas produk yang akan di tawarkan. Instagram juga bisa menjadi tempat informasi dan ilmu pengetahuan dengan adanya akun yang share info atau ilmu pengetahuan di bidang-bidang tertentu, misalnya akun yang membagikan info kesehatan, pendidikan, politik, hukum, agama, dan kesenian. Interaksi antar pengguna instagram. Pengguna juga bisa bersosialisasi antar pengguna instagram. Adanya fasilitas live record atau insta story dimana para pengguna bisa membagikan aktivitasnya sekaligus bisa berinteraksi dengan followers yang mengikuti pengguna. Instagram juga menjadi rekomendasi tempat liburan. Dilihat dari para pengguna instagram yang membagikan foto mengenai tempat liburan di lengkapi dengan akses tempat yang ada dalam fitur instagram, pengguna instagram jadi lebih mudah untuk mengakses tempat-tempat tersebut.

Sesuai dengan perkembangan teknologi fotografi juga sudah digunakan dalam berbagai perofesi. Banyak orang fotografi yang mengatakan bahwa fotografi sendiri adalah hobi yang dijadikan sebagai profesi. Kini fotografi sudah diakui sebagai seni, terbukti banyak karya fotografi yang di tampilkan di museum, dihargai oleh kolektor, dan di bahas oleh kritikus dan di pelajari dalam sejarah seni. Tetapi dari itu semua adanya pertentangan bahwa fotografi menggunakan mesin dan fotografi tidak membutuhkan kreativitas dan imajinasi dalam melakukannya. Karena, objek fotografi sendiri adalah siap pakai dan tidak memerlukan manipulasi dan mengontrol oleh fotografi. seorang fotografer menciptakan gambar dengan proses seleksi, membidik kamera memastikan bahwa objek yang dipastikan harus sesuai dengan apa yang fotografer harapkan. Mereka menentukan jarak dari mana akan mengambil gambar dan memilih sudut yang tepat. Tetapi hasil akhir ditentukan oleh seorang fotografer dengan berpegang pada rasa yang puas akan hasil yang ia dapatkan.

Fotografer juga bebas menambahkan warna dalam suatu gambar dengan pilihan mereka agar mendapatkan hasil yang sesuai apa yang ia inginkan. Alasan-alasan tadi yang akhirnya

membuat fotografi dianggap sebagai karya seni. Seni dan kreativitas dalam seni fotografi adalah perpaduan antara teknologi dan seni. Berbagai nilai estetika yang tidak tercakup dalam teknologi fotografi harus diselaraskan dengan proses teknis untuk memberikan karakter dan keindahan pada hasil visualnya. Seni fotografi juga bukan sekedar merekam apa yang ada di dunia nyata, tetapi menjadikan karya seni yang kompleks dan media gambar yang memberikan makna dan pesan (supangkat, jim, 2005). Seni fotografi juga bisa dikatakan sebagai bentuk penyampaian pesan secara visual dari pengalaman yang dimiliki oleh Seniman/Fotografer kepada orang lain. Fotografi menampilkan karya realita dalam seni fotografi tidak adanya unsur abstrak. Adanya penyampaian pesan lewat foto yang membatasi subjek dengan pengamat. Hal ini yang menjadikan seni fotografi lebih jujur dibandingkan dengan merekam atau memfotocopy subjek yang ada di depannya. Dalam proses memvisualisasi karya menghidupkan dan memberi suatu pesan pada karya fotografi. terutama dalam pengambilan gambar fotografer akan melakukan tindakan-tindakan yang berguna untuk mendukung ide dan gagasan fotografer. Kreasi dalam fotografi tidak ada yang dapat membatasinya. Kreativitas yang dimaksud menyangkut menentukan objek pengambilan gambar sampai proses pencetakan foto. Menentukan objek juga sangat berpengaruh pada foto yang dihasilkan. Tidak gampang buat fotografer untuk mengambil gambar agar menghasilkan foto yang diinginkan. Dengan semakin berkembangnya teknologi banyak para fotografer yang mengunggah karya fotografinya di sosial media. Salah satunya yaitu instagram.

Menurut kamus besar bahasa indonesia media adalah sarana komunikasi seperti koran, majalah, radio, televisi, film, poster, dan spanduk. Sosial adalah berkenaan dengan masyarakat, perlu adanya komunikasi dalam usaha menunjang pembangunan. Andreas kaplan dan Michael Haenlein mendefinisikan media sosial sebagai sebuah kelompok aplikasi berbasis internet yang membangun di atas dasar ideologi dan teknologi. sebagai media informasi mengenai hal khususnya fotografi. kini instagram semakin digemari oleh kalangan masyarakat saat ini. Dengan fitur yang canggih orang akan tertarik untuk menggunakan

instagram. Sebagai media promosi instagram juga lebih banyak penggunanya dan untuk menggunakan instagram tidak dikenakan biaya cukup dengan download atau membuka fitur instagram. Banyak kelebihan dalam penggunaannya, instagram juga memiliki banyak koneksi dengan beberapa sosial media sehingga bisa memudahkan pengguna dalam penggunaannya. Dengan menggunakan instagram, masyarakat bisa melakukan promosi dengan sangat mudah. Salah satunya dengan mengunggah karya seni fotografi, orang-orang jadi lebih mudah untuk menunjukkan karya fotografi tanpa melalui pameran. Pameran sendiri merupakan suatu penyajian hasil karya seni baik berupa karya 2 dimensi maupun karya 3 dimensi.

Kebanyakan orang-orang menggunakan instagram untuk menunjukkan karya fotografi di masyarakat luas. adanya instagram sendiri memudahkan masyarakat untuk mengakses informasi khususnya dalam berkesenian. Hal ini membuat munculnya persepsi baru instagram bisa dikatakan sebagai tempat pameran. Dengan adanya apresiasi masyarakat terhadap karya seni fotografi yang di unggah di instagram. Bisa dilihat dengan wujud apresiasi melalui like, komen, dan repost. Pada dasarnya pameran merupakan suatu kegiatan dari perorangan maupun kelompok untuk menyampaikan suatu informasi melalui gagasan, ide kepada masyarakat melalui media seni rupa. Dari situlah pameran menjadi alat komunikasi antara seniman dengan apresiator. Adanya tujuan komersial yang dapat menghasilkan keuntungan bagi seniman. pameran. Pameran bertujuan untuk mempromosikan karya yang dipamerkan agar laku terjual dan bisa menguntungkan bagi pembuat karya atau seniman itu sendiri.

Pembentukan identitas seseorang baik sebagai individu maupun kelompok pada prinsipnya melalui dua proses relasi, relasi dapat diartikan sebagai hubungan antar seseorang, seperti pertemanan. Fungsi relasi memasang setiap anggota dari daerah asal ke anggota daerah kawannya. Dalam relasinya dengan orang lain akan membuka peluang bahwa pembentukan identitas seseorang di pengaruhi oleh faktor eksternal. Hal ini membuat adanya persepsi apakah dari instagram bisa dikatakan sebagai pameran. Melalui akun instagram orang dengan contoh seperti akun instagram Riomotret. Riomotret sendiri mempunyai

nama asli Rio Wibowo, salah satu fotografer terkenal indonesia yang sering mengabadikan momen artis indonesia baik dalam bentuk foto profil, pre-wedding, hingga foto kehamilan. Rio mulai tertarik fotografi saat duduk di bangku kuliah. tentu saja tidak menuntut kemungkinan rio melakukan pameran melalui instagram, banyak respon masyarakat yang menyukai hasil karya fotografi Rio. Terlihat dari era modern saat ini sosial media juga bisa menjadi tempat atau wadah bagi seniman fotografer untuk memamerkan karya-karyanya.

Kesimpulan

Fotografi adalah proses pengambilan gambar atau foto menggunakan kamera dengan bantuan cahaya sehingga menjadi sebuah karya seni. Dari hasil Fotografi, Fotografer akan menunjukkan hasil karyanya ke masyarakat melalui sebuah pameran dengan tujuan untuk mempromosikan karya yang dipamerkan agar laku terjual dan bisa menguntungkan bagi pembuat karya atau seniman itu sendiri. Pameran fotografi diharapkan bisa memunculkan sikap menghargai karya seni yang telah di ciptakan oleh seniman. Dari perkembangan zaman Salah satu media sosial yang berkembang saat ini adalah Instagram. Instagram merupakan aplikasi yang digunakan sebagai tempat mengunggah foto dan video untuk di tunjukkan ke masyarakat. Aplikasi ini sangat di minati oleh masyarakat terutama generasi muda saat ini. Instagram memudahkan para fotografi untuk mengunggah foto dengan fitur filter yang ada, bertujuan untuk mengubah foto yang terlihat biasa menjadi foto yang artistik. Kebanyakan orang-orang menggunakan instagram untuk menunjukkan karya fotografi di masyarakat luas. adanya instagram sendiri memudahkan masyarakat untuk mengakses informasi khususnya dalam berkesenian. Hal ini membuat munculnya persepsi baru instagram bisa dikatakan sebagai tempat pameran. Dengan adanya apresiasi masyarakat terhadap karya seni fotografi yang di unggah di instagram. Bisa dilihat dengan wujud apresiasi melalui like, komen, dan repost. Pada dasarnya pameran merupakan suatu kegiatan dari perorangan maupun kelompok untuk menyampaikan suatu informasi melalui gagasan, ide kepada masyarakat melalui media seni rupa. Dari situlah pameran menjadi alat komunikasi antara seniman dengan apresiator.

Daftar pustaka

Pierre Boudieu membaca pikiran terjemah

Nurhadi (2004), kreasi wacana

Yogyakarta

International desing school by Timitrius

<https://jagad.id/pengertian-media-sosial-sejarah-jenis-ciri-ciri-dan-fungsi-tujuan/>

<https://idseducation.com/articles/fotografi-adalah-seni-sejarah-dan-perkembangannya/>

